

Capella de Música de la Catedral

La Capella de Música de la Catedral de Girona, es l'agrupació musical amb més història de la ciutat, i una de les més antigues del país. Té els seus orígens el 1474 per iniciativa del bisbe Joan Margarit, però no adoptà una estructura consolidada amb una configuració de veus semblant a l'actual fins el 1621, iniciativa impulsada pel bisbe Pere de Montcada. Aquest conjunt musical ha anat desenvolupant la seva activitat fent història al costat de la Seu Gironina al llarg dels segles. Sempre havia gaudit d'una continuïtat gràcies al suport del capítol i a mecenatges particulars, així com el sacrifici dels propis components en circumstàncies atípiques durant conflictes bèl·lics, i famoses gestes.

També és aquesta agrupació gironina la que ha tingut al seu capdavant al llarg de tots aquests segles les personalitats més rellevants del mont musical de casa nostra, els exemples més rellevants dels quals són: Francesc Soler, Josep Gaz, Millans, Gònima, Juncà o Balius entre molts d'altres. Aquests compositors juntament amb obres que circulaven a l'època han nodrit l'arxiu musical de la institució col·locant-lo a un primaríssim ordre.

La Capella de Música de la Catedral de Girona ha gaudit tal com ja s'ha dit d'una continuïtat sorprenent, no fou fins al segle XX dins una inestabilitat característica de la primera meitat d'aquest segle, que el capítol decidí que en lloc de mantenir la Capella, podia assumir les funcions musicals d'aquesta, el cor de nois del Seminari de Girona ja existent. I així s'interrompé una llarga tradició a la nostra Seu. El cor del Seminari assumí la responsabilitat musical en la litúrgia de la catedral, fins que aquesta institució també es trobà en franca crisi, i així desaparegué del tot la música coral en les funcions religioses. Les solemnitats i els oficis, continuaren tenint música d'orgue, amb organistes de la talla de Francesc Civil i d'altres. Però la veu humana en formació coral havia desaparegut del tot.

Fou el 1996 quan aleshores organista, Mn. Frederic Pujol, recolzat per el capítol de canonges, restaurà la capella en la seva configuració original de octet coral i orgue, recuperant la música coral en les celebracions litúrgiques, i així segueix fins al dia d'avui, amb Mn. Frederic Pujol al capdavant.

La Capella de Música de la Catedral de Girona, formada actualment per vuit membres repartits en les quatre cordes corals i el fundador organista i mestre de capella, es dedica a la música sacra de tots els temps posada al servei de la litúrgia de la nostra catedral, acompanyant les celebracions com a principal objectiu i a l'activitat concertística com a complement.

Actualment formen part de la Capella els següents cantaires:

Sopranos:	Vera Krasnoperova	Contraltos:	Glòria Sancho
	Elara Pi		Marta Sancho
	Anyà Bobrik		
Tenors:	Hanníbal Climent	Baixos:	Uriel Guerrero
	Narcís Arnau		

Biografia del canonge organista i mestre de capella



Mn. Frederic Pujol i Tarrés, va néixer a Vilanova de la Muga (Alt Empordà) el 24 de desembre de 1939. Fou ordenat sacerdot el 7 de juliol de 1963.

L'any 1965 obté el Diploma de Professor de Música al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, i el 1968 el de Professor de Piano.

A l'octubre de 1969 va a Roma a ampliar estudis al "Pontificio Istituto di Musica Sacra". Durant sis anys, fins el juny de 1975 es perfecciona en els camps del Cant Gregorià, Harmonia, Contrapunt, Fuga, Composició, Musicologia, Direcció Polifònica i Orgue, amb professors de gran vàlua com Domenico Bartolucci, director de la Capella Sixtina, Armando Renzi, director de la Capella Giulia, Vieri Tossatti, compositor i director d'orquestra, Erich Arnd, organista titular de la basílica de Sant Pere del Vaticà, entre altres. En acabar els estudis obté els títols de Llicenciatura en Cant Gregorià, en Música Sagrada i en Musicologia, Mestre de Composició i Diploma d'Organista Litúrgic.

De retorn de Roma dirigeix durant dotze anys la Coral "Crosca" d'Olot, i des del 1976 és el director de la Coral "Retorn Planenc" de Les Planes d'Hostoles.

Els anys 1979 i 1995 pren part com a director musical en les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia, a Montserrat.

És vocal del Secretariat Diocesà de Pastoral Litúrgica i de la Comissió Interdiocesana de Música de la Tarraconense.

Ha compost moltes obres corals, sis sardanes per a cobla, molts cants per a la Litúrgia, i Goigs.

Des de l'octubre de 1989 és Canonge Organista i Mestre de Capella de la Catedral de Girona, i responsable del cant en les celebracions de la Catedral.

Ha publicat "Catàleg de les obres de Mn. Lluís Romeu" Vic, 1974, "Vers Vós venen els pobles", cants per a la Litúrgia, Les Planes d'Hostoles 1980, "Salms Responsorials dels Diumenges i Festes, Any C" Girona 2006, "Salms Responsorials dels Diumenges, Any A" Girona 2007 i "Salms Responsorials dels Diumenges, Any B" Girona 2008

1. Actuacions

La Capella de Música ha complert aquest any el 14è aniversari de la seva refundació. És un octet de veus solistes: dos sopranos, dos contralts, dos tenors i dos baixos, dirigits pel Mestre de Capella que anima els cants en les celebracions litúrgiques més importants que tenen lloc a la catedral.

Aquest any ha actuat en 26 celebracions:

- 6 de gener, Diada de Reis
- 2 de febrer, Festa de la Candelera
- 14 de febrer, Ordenació Diaques Permanents
- 21 de febrer, I Diumenge Quaresma: Ritus Elecció dels Catecúmens
- 28 de març, Diumenge de Rams
- 30 de març, Missa Crismal
- 1 d'abril, Dijous Sant
- 2 d'abril, Divendres Sant
- 3 d'abril, Vetlla Pasqual
- 4 d'abril, Diumenge de Pasqua
- 11 d'abril, Diumenge II de Pasqua, Baptisme d'adults
- 24 d'abril, Celebració Eucaristia, Confraria de Sant Jordi i Reial Estament
- 9 de maig, Confirmació dels alumnes de Bell-lloc del Pla
- 16 de maig, Ascensió del Senyor
- 23 de maig, Diumenge de Pentecosta, Confirmació d'adults
- 6 de juny, Solemnitat del Corpus
- 13 de juny, Confirmació de les alumnes de Les Alzines
- 26 de juny, Missa de sant Josepmaria
- 27 de juny, Ordenació de Diaques Permanents
- 15 d'agost, Solemnitat de l'Assumpció de la Mare de Déu
- 8 de setembre, Festa del Naixement de la Verge Maria, Festa de Bell-Ull
- 27 de novembre, Missa pro Vita nascente
- 8 de desembre, Festa de la Immaculada
- 24 de desembre, Missa del Gall
- 25 de desembre, Nadal
- 27 de desembre,

També ha participat amb el cant en 4 celebracions de Matrimoni a la Catedral, en el Cinquè Concert de Música Sacra a Palau-sacosta, el diumenge 21 de març, i en el 32è Concert de Nadal a Les Planes d'Hostoles, el diumenge 26 de desembre.

2. Repertori

A més de les moltes peces de la polifonia clàssica i de les de la Litúrgia actual, aquest any s'han incorporat al repertori:

- Magi videntes stellam de J. Clemens non Papa
- Improperium expectavit de G. B. Casali
- Jesu Christe, anònim s. XVI.
- O vos omnes de T. L. de Victoria
- Benedicam Dominum de G. Croce
- O salutaris de J. Ev. Zelinka
- Regina coeli de C. Morales
- Pastores dicite de C. Morales

El treball d'estudi ha estat molt intens. Durant el curs, de mig octubre a juny, cada diumenge, de 7 a 9 del vespre, ha tingut lloc l'assaig per preparar les actuacions abans ressenyades. En les altres actuacions sempre es fa un assaig previ. És de ressaltar el màxim interès i responsabilitat de tots els cantaires.

ESGLÉSIA CATEDRAL BASÍLICA DE GIRONA
MÚSICA EN LES CELEBRACIONS DEL
MATRIMONI

Gener de 2011

En les celebracions del Matrimoni a la Catedral, la música va a càrrec de la *Capella de Música* i de *l'organista* de la Catedral. Els interessats poden escollir la modalitat que prefereixin:

- 1/ *Capella de Música* i *orgue* (consultar honoraris)
- 2/ *Soprano solista* i *orgue* (consultar honoraris)
- 3/ *Orgue sola* (els honoraris van inclosos en l'aportació que es fa a la

catedral)

La *Capella de Música de la Catedral de Girona* és un octet de veus solistes, responsable de solemnitzar les celebracions litúrgiques de les festes importants a la seu. Canten *a capella* o acompanyades amb *orgue*. Les dirigeix el Mestre de Capella de la Catedral.

REPERTORI A CONVENIR (entre d'altres)

Entrada:	Canticorum iubilo Jesucrist dels homes guia (<i>cantata 147</i>) Marxa nupcial (<i>orgue sola</i>)	<i>Georg Friedrich Händel</i> <i>Johann Sebastian Bach</i> <i>Felix Mendelssohn</i>
Lectures:	Feliços els fidels Llum d'amor El cant dels ocells Ave Maria Ave Maria Al·leluia Al·leluia	<i>Frederic Pujol</i> <i>Franz Schubert</i> <i>tradicional catalana</i> <i>Franz Schubert</i> <i>Charles Gounod</i> <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> <i>William Boyce</i>
Comunió:	Ave verum Ave verum O Salutaris Sicut cervus Panis Angelicus	<i>Eduard Elgar</i> <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> <i>Giovanni P. da Palestrina</i> <i>César Franck</i>
Final:	Ave maris stella Iubilate Deo Benedicamus Domino Felicitats Marxa nupcial	<i>Victor de Zubizarreta</i> <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> <i>Frans Joseph Krafft</i> <i>P. Mascagni(adapt. F. Pujol)</i> <i>Richard Wagner</i>



Per a més informació i concreció del programa, contacteu amb
Mn. Frederic Pujol, Mestre de Capella i Organista de la Catedral

Telèfons: **972 20 98 40**

696 50 53 98

E mail: frederic_pujol@hotmail.com
